



Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	1
Benutzungshinweise	2
Sicherheitshinweise.....	2
Vorsichtsmaßnahmen.....	3
Warnhinweise für Augen	5
Einführung	6
Lieferumfang.....	6
Produktübersicht.....	7
Projektor.....	7
Bedienfeld.....	8
Ein- und Ausgänge	9
Fernbedienung.....	10
Installation	11
Anschließen des Projektors.....	11
Verbinden mit dem Computer/Notebook.....	11
Verbinden mit Videoquellen.....	12
Ein-/Ausschalten des Projektors.....	13
Einschalten des Projektors	13
Ausschalten des Projektors	14
Warnanzeigen.....	14
Einstellen des Projektionsbildes	15
Einstellen der Höhe des Projektionsbildes.....	15
Einstellen des Zoomfaktors/Fokuses	16
Einstellen der Bildgröße.....	16
Bedienung	17
Bedienfeld und Fernbedienung	17
Bedienfeld.....	17
Fernbedienung.....	18
OSD-Menüs.....	20
Bedienung.....	20
Menüverzeichnisbaum.....	21
BILD.....	22
ANZEIGE	26
SYSTEM.....	30
SETUP.....	34
Anhänge	38
Fehlerbehebung	38
Bildprobleme	38
Sonstige Probleme.....	39
Projektorstatusanzeige	40
Fernbedienungsprobleme.....	41
Auswechseln der Lampe	42
Kompatible Modi.....	44
Deckenmontage	46
Optoma weltweite Niederlassungen.....	47
Bestimmungen und Sicherheitshinweise	49

Benutzungshinweise

Sicherheitshinweise

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie darauf aufmerksam machen, dass Sie unbedingt die wichtigen Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument durchlesen müssen.

WARNUNG: SETZEN SIE DAS PRODUKT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS, UM EINEN BRAND ODER KURZSCHLUSS ZU VERMEIDEN. ES GIBT GEFÄHRLICHE HOCHSPANNUNG INNERHALB DES GEHÄUSES. ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT. ÜBERLASSEN SIE DIE REPARATUR EINEM QUALIFIZIERTEN FACHMANN

Klasse B Ausstrahlungsgrenzwerte

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für die Interferenzen verursachenden Geräte.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, stellen Sie bitte den Projektor an eine Stelle, die eine ausreichende Belüftung erlaubt. Projektor an eine Stelle, die eine ausreichende Belüftung erlaubt. Stellen Sie das Produkt nicht auf ein Bett, Sofa, Teppich oder andere ähnliche Oberflächen, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
2. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Kurzschluss zu vermeiden.
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärme erzeugenden Geräten (inklusive Verstärker).
4. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
5. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
6. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde.
Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt Folgendes (und Weiteres):
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Netzstecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten sind auf oder in den Projektor gelangt.
 - Der Projektor wurde Regen oder sonstiger Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Dinge sind auf den Projektor gefallen , oder es hat sich etwas im Inneren gelockert.Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie bitte Kontakt mit Optoma auf, um den Service des nächstgelegenen Kundendienstzentrums zu erhalten.
7. Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
8. Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
9. Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.

Benutzungshinweise

Vorsichtsmaßnahmen



Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Pflegehinweise in diesem Handbuch.

- **Warnung-** Blicken Sie niemals direkt in das Objektiv des Projektors, wenn die Lampe eingeschaltet ist. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- **Warnung-** Der Projektor darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden.
- **Warnung-** Versuchen Sie nicht den Projektor zu öffnen oder auseinander zu bauen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- **Warnung-** Lassen Sie das Gerät vor dem Auswechseln der Lampe einige Zeit abkühlen. Folgen Sie den Anweisungen auf den Seiten 42 – 43.
- **Warnung-** Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wechseln Sie bitte umgehend die Lampe aus, wenn eine entsprechende Warnmeldung erscheint.
- **Warnung-** Führen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die „Lampestd. auf Null“-Funktion in dem „SYSTEM | LAMPENEINSTL.“-OSD-Menü aus (siehe Seite 33).
- **Warnung-** Lassen Sie nach dem Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromverbindung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- **Warnung-** Verwenden Sie die Objektivabdeckung nicht, wenn der Projektor in Betrieb ist.
- **Warnung-** Wenn das Ende der Lampenlebensdauer bald erreicht wird, wird die Meldung „Austausch wird vorgeschlagen“ auf dem Bildschirm angezeigt. Wenden Sie sich bitte schnellstmöglich an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum, um die Lampe auszuwechseln.

Note

- ❖ **Note** Das Ende der Lampenlebensdauer erreicht, lässt sich der Projektor nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 42-43, um die Lampe auszuwechseln.

Benutzungshinweise

Was Sie tun sollten:

- ❖ Vor dem Reinigen des Gerätes immer den Netzstecker ziehen.
- ❖ Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses ein weiches, trockenes Tuch mit einem milden Reinigungsmittel.
- ❖ Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Was Sie nicht tun dürfen:

- ❖ Blockieren Sie niemals die Lüftungsöffnungen des Gerätes, da sie der Kühlung dienen.
- ❖ Benutzen Sie zur Reinigung keine Scheuermittel, Wachse oder Lösungsmittel.
- ❖ Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - ▶ Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 35 °C liegt.
 - ▶ Die relative Feuchtigkeit sollte maximal 80 % und nicht kondensierend bei einer Temperatur von 5 °C bis 35 °C sein.
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Unter direkter Sonneneinstrahlung.

Benutzungshinweise

Warnhinweise für Augen



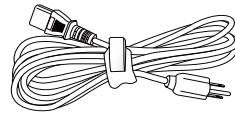
- Vermeiden Sie es, direkt in den Projektorstrahl zu blicken oder direkt vor dem Strahl zu stehen. Stehen Sie möglichst mit dem Rücken zu dem Strahl.
- Wird der Projektor in einem Klassenzimmer verwendet, geben Sie bitte den Schülern/Studenten, die am Projektionsbild auf etwas zeigen sollen, entsprechende Sicherheitsanweisungen.
- Um die notwendige Lampenleistung möglichst niedrig zu halten, verwenden Sie bitte Jalousien oder Vorhänge, um das Umgebungslicht des Raums schwach zu halten.

Lieferumfang

Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit des Produkts. Falls etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst in Ihrer Nähe.



Projektor mit
Objektivabdeckung



Netzkabel 1,8 m

Note

- ❖ Wegen unterschiedlichen Vorgaben in einzelnen Ländern werden die Geräte in bestimmten Regionen eventuell mit unterschiedlichem Zubehör ausgeliefert.



2 AAA-Batterien



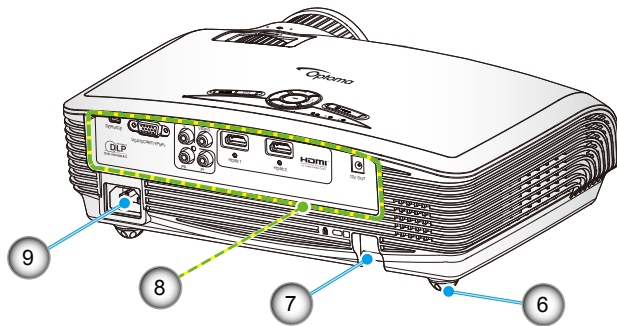
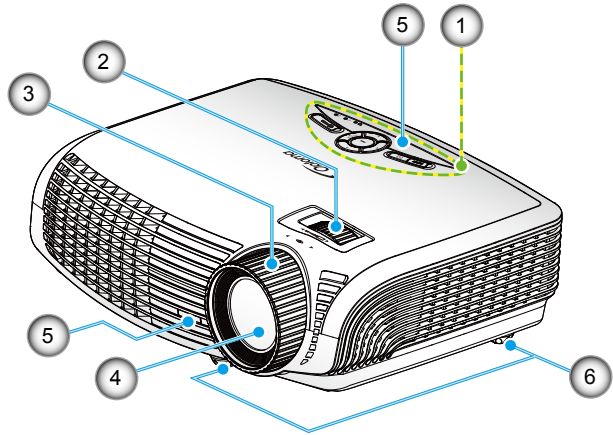
IR-Fernbedienung

Dokumentation:

- Benutzerhandbuch
- Garantiekarte
- Schnellstartkarte
- WEEE-Karte
(nur EMEA)

Produktübersicht

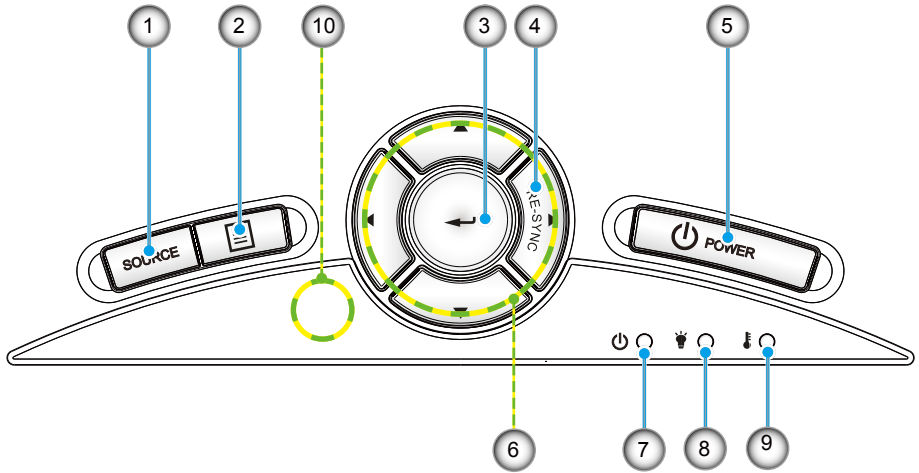
Projektor



- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. Bedienfeld | 6. Winkelverstellfüße |
| 2. Zoomring | 7. Sicherheitsriegel |
| 3. Fokusring | 8. Ein- und Ausgänge |
| 4. Zoomobjektiv | 9. Netzanschluss |
| 5. IR-Empfänger | |

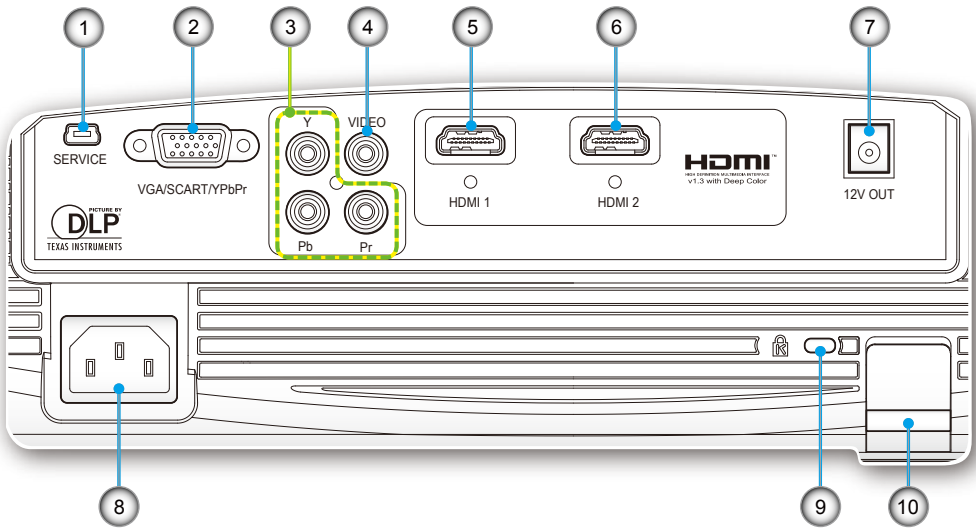
Einführung

Bedienfeld



1. Quelle
2. Menü
3. Enter
4. Re-Sync
5. Power
6. Vier Pfeiltasten
7. Ein/Standby-LED
8. Lampenausfall-LED
9. Temp-LED
10. IR-Empfänger

Ein- und Ausgänge



1. Serviceanschluss
2. VGA/SCART-Anschluss
(PC.Analogsignal-/Component.Video-Eingang/HDTV/
SCART)
3. Component-Videoeingang
4. Composite-Videoeingangsanschluss
5. HDMI-Anschluss 1
6. HDMI-Anschluss 2
7. 12 V-Trigger-/Relaisanschluss
8. Netzanschluss
9. Kensington™ Schlossanschluss
10. Sicherheitsriegel

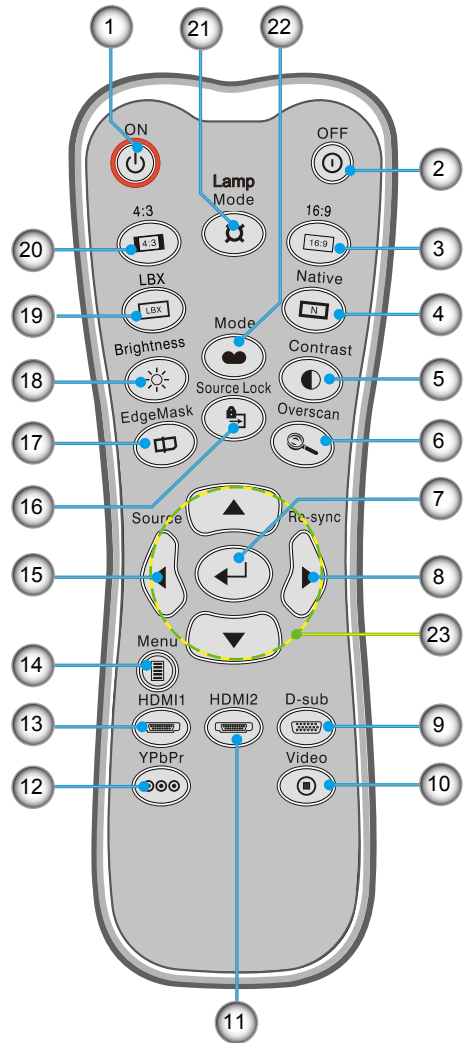
Note

- ❖ „12V OUT“ dient nur zur Triggersteuerung. Es handelt sich um keinen Stromversorgungsanschluss.
- ❖ „12V OUT“ wird beim Einschalten des Projektors aktiviert und bleibt bis zum Ausschalten aktiv.

Einführung

Fernbedienung

1. Einschalten
2. Ausschalten
3. 16:9
4. Nativ
5. Kontrast
6. Overscan
7. Enter
8. Re-Sync
9. D-Sub-Quelle
10. Videoquelle
11. HDMI 2-Quelle
12. YPbPr-Quelle
13. HDMI 1-Quelle
14. Menü
15. Quelle
16. Source Lock
17. Kantenmask.
18. Helligkeit
19. LBX
20. 4:3
21. Lampenmodus
22. Modus
23. Vier Pfeiltasten

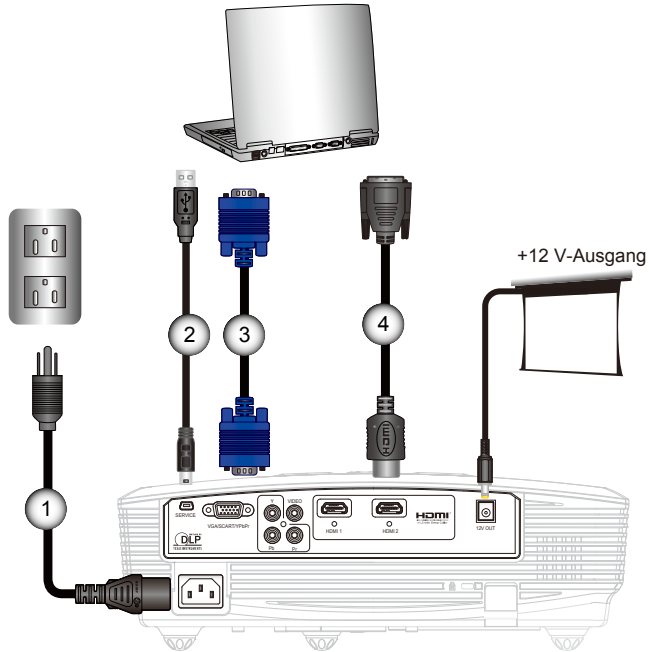


Anschließen des Projektors

Verbinden mit dem Computer/Notebook

Note

- ❖ „12V OUT“ dient nur zur Triggersteuerung. Es handelt sich um keinen Stromversorgungsausgang.
- ❖ „12V OUT“ wird beim Einschalten des Projektors aktiviert und bleibt bis zum Ausschalten aktiv.



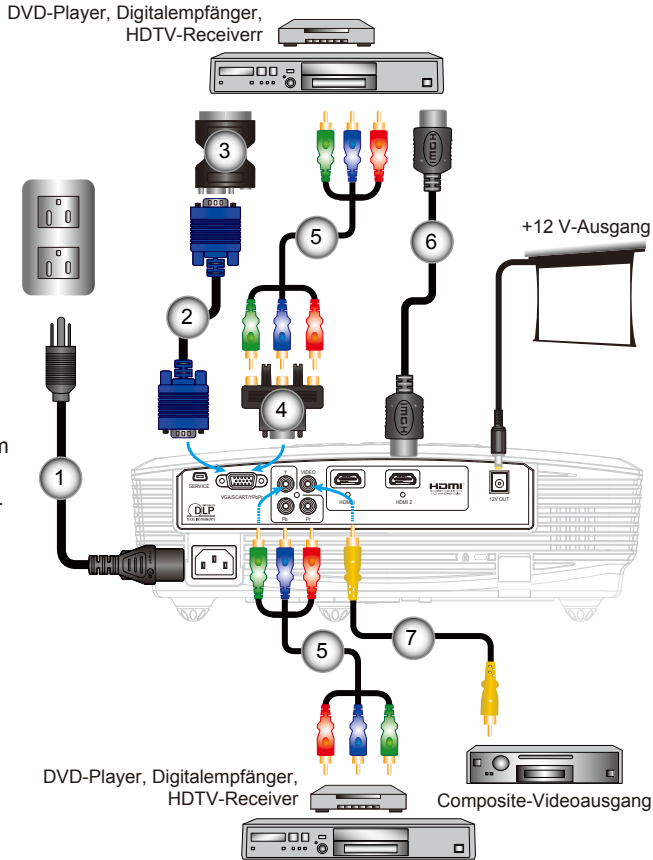
Note

- ❖ Wegen unterschiedlichen Vorgaben in einzelnen Ländern werden die Geräte in bestimmten Regionen eventuell mit unterschiedlichem Zubehör ausgeliefert.
- ❖ (*) Sonderzubehör

- | | |
|--------|-----------------|
| 1..... | Netzkaabe |
| 2..... | *USB-Kabel |
| 3..... | *VGA-Kabe |
| 4..... | *DVI/HDMI-Kabel |

Installation

Verbinden mit Videoquellen



Note

- ❖ „12V OUT“ dient nur zur Triggersteuerung. Es handelt sich um keinen Stromversorgungsausgang.
- ❖ „12V OUT“ wird beim Einschalten des Projektors aktiviert und bleibt bis zum Ausschalten aktiv.


Note

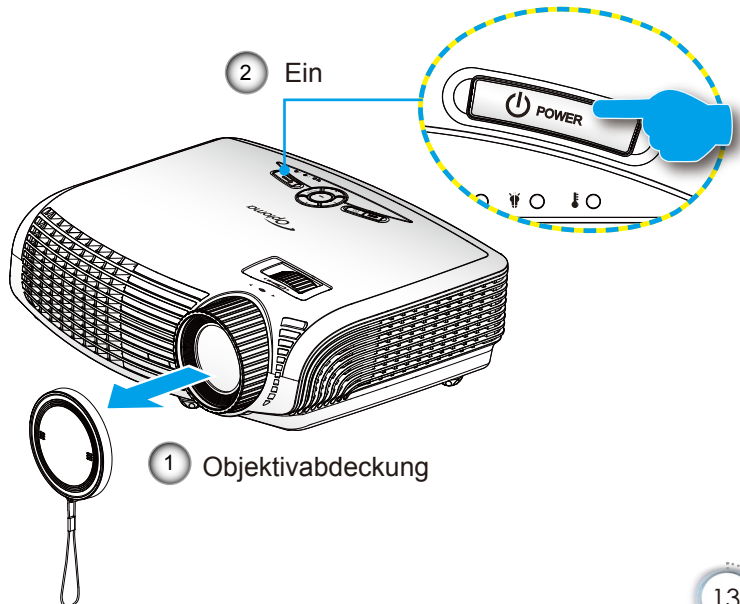
- ❖ Wegen unterschiedlichen Vorgaben in einzelnen Ländern werden die Geräte in bestimmten Regionen eventuell mit unterschiedlichem Zubehör ausgeliefert.
- ❖ (*) Sonderzubehör.

1.....	Netzka
2.....	*VGA-Kabe
3.....	*SCART/VGA-Adapter
4....	*Component/HDTV-Adapter (15-poliger Stecker auf 3 Cinchanschlüsse)
5.....	*Component-Kabel mit drei Cinchanschlüssen
6.....	*HDMI-Kabel
7.....	*Composite-Video

Ein-/Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

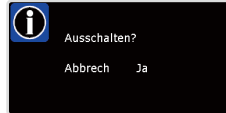

1. Entfernen Sie die Objektivabdeckung. ❶
 2. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signalkabel richtig angeschlossen sind. Bei hergestellter Verbindung leuchtet die ON/STANDBY-LED orange.
 3. Setzen Sie die Lampe durch Drücken der „“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung in Betrieb. Die ON/STANDBY-LED wird nun grün. ❷
Das Startbild wird in ca. 10 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal verwenden, können Sie nach dem Anzeigen des Startbildes eine gewünschte Sprache aus dem Menü auswählen.
 4. Schalten Sie die Signalquelle (Computer, Notebook, Videowiedergabegerät, usw.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Die Signalquelle wird automatisch erkannt. Falls nicht, drücken Sie die Menütaste und wählen „SETUP“. Stellen Sie sicher, dass die Funktion „Source Lock“ auf „Aus“ eingestellt ist.
- ❖ Wenn mehrere Quellen gleichzeitig angeschlossen sind, verwenden Sie bitte die Taste „SOURCE“ am Bedienfeld oder die entsprechende Quellentaste auf der Fernbedienung, um zwischen den Eingängen umzuschalten.





Note

- ❖ Schalten Sie zuerst den Projektor ein, wählen Sie dann die Signalquelle aus.

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie zweimal mit einem Zeitintervall von 1 Sekunde auf die Taste „

- Drücken Sie zur Bestätigung erneut auf die Taste „

- ❖ Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum. Auf Seite 47-48 finden Sie weitere Informationen.

Warnanzeigen

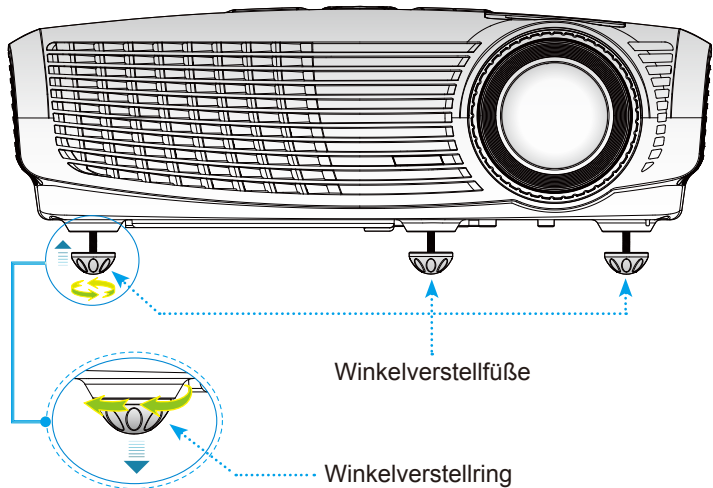
- ❖ Wenn die „LAMP-LED“ ständig rot leuchtet (die „ON/STANDBY-LED“ blinkt orange), schaltet sich der Projektor automatisch aus. Bitte wenden Sie sich an den Kundendienst in Ihrer Nähe.
- ❖ Wenn die „TEMPERATUR-LED“ ständig rot leuchtet (die „ON/STANDBY-LED“ blinkt orange), dass der Projektor überhitzt ist. In diesem Fall schaltet sich der Projektor automatisch aus. Normalerweise lässt sich der Projektor nach dem Abkühlen erneut einschalten.
- ❖ Wenn die „TEMPERATUR-LED“ ständig rot leuchtet (die „ON/STANDBY-LED“ blinkt orange), ist der Lüfter ausgefallen.

Einstellen des Projektionsbildes

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes eingestellt werden kann.

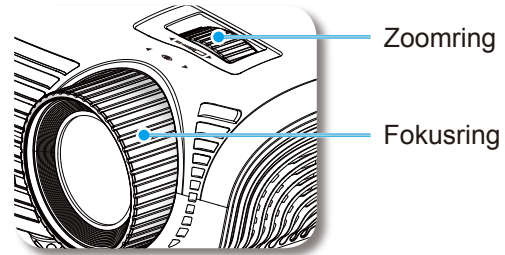
1. Suchen Sie am Boden des Projektors den höhenverstellbaren Fuß, deren Höhe Sie ändern möchten.
2. Drehen Sie den verstellbaren Ring gegen den Uhrzeigersinn, um den Projektor zu erhöhen; oder im Uhrzeigersinn, um ihn zu senken. Gehen Sie gegebenenfalls mit den anderen FüÙen genauso vor.



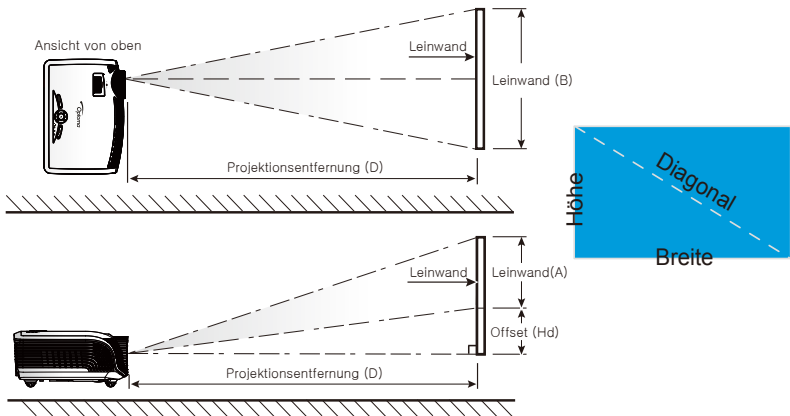
Installation

Einstellen des Zoomfaktors/Fokuses

Durch Drehen des Zoomrings können Sie das Projektionsbild ein- oder auszoomen. Um das Bild scharf einzustellen, drehen Sie bitte den Fokusring, bis das Bild klar erscheint. Der Projektor unterstützt Projektionsentfernungen von 1,49 m bis 9,96 m.



Einstellen der Bildgröße



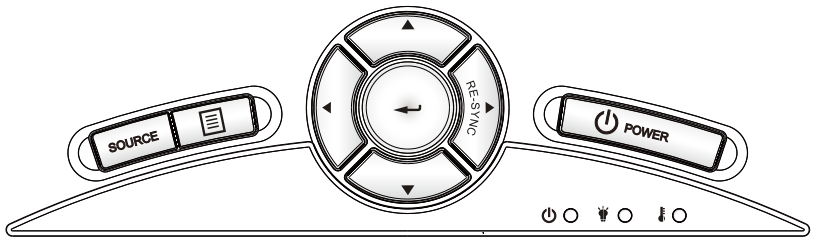
Diagonal Leinwandgröße 16:9 (Zoll)	Leinwandgröße B x H				Projektionsentfernung (D)				Offset (Hd)	
	(m)		(Fuß)		(m)		(Fuß)			
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breit	Tele	Breit	Tele	(m)	(Fuß)
38	0,84	0,47	2,76	1,55	-	1,51	-	4,97	0,08	0,25
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	1,79	4,89	5,88	0,09	0,29
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,66	1,99	5,45	6,54	0,10	0,33
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,99	2,39	6,54	7,84	0,12	0,39
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	2,79	7,63	9,15	0,14	0,46
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,66	3,19	8,72	10,46	0,16	0,52
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,99	3,59	9,81	11,77	0,18	0,59
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,32	3,98	10,89	13,07	0,20	0,65
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,98	4,78	13,07	15,69	0,24	0,78
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,98	5,98	16,34	19,61	0,30	0,98
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,64	7,97	21,79	26,15	0,40	1,31
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,96	-	32,68	-	0,60	1,96

❖ Diese Daten verstehen sich als Anhaltspunkte.











Bedienfeld und Fernbedienung

Der Projektor kann über das Bedienfeld und die Fernbedienung gesteuert werden. Bedienfeld und die Fernbedienung gesteuert werden.

Bedienfeld



Verwenden des Bedienfelds

	Power (Stromschalter)	Siehe „Ein-/Ausschalten des Projektors“ auf Seite 13-14.
	Re-Sync (Neusynchronisation)	Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
	Enter	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
	SOURCE (QUELLE)	Durch Drücken auf „QUELLE“ wird die Signalquelle umgeschaltet.
	Menü	Drücken Sie „Menü“, um das Bildschirmmenü (OSD-Menü) zu öffnen. Zum Ausblenden des OSDs drücken Sie die „Menü“-Taste noch einmal.
	Vier Pfeiltasten	Verwenden Sie     , um Elemente auszuwählen oder Einstellungen zu ändern.
	Lampe-LED	Diese LED zeigt den Lampenstatus des Projektors an.
	Temp-LED	Diese LED zeigt den Temperaturzustand des Projektors an.
	Ein-/Standby-LED	Diese LED zeigt den Projektorstatus an.

Bedienung

Fernbedienung



Verwenden der Fernbedienung

Einschalten		Siehe „Einschalten des Projektors“ auf Seite 13.
Ausschalten		Siehe „Einschalten des Projektors/ Ausschalten the Projector“ auf Seite 14.
Lamp Mode (Lampenmodus)		Damit erhöhen Sie die Bildhelligkeit. (siehe Seite 33)
Mode (Modus)		Mit dieser Taste wählen Sie einen Anzeigemodus wie Kino, Hell, Foto, Bezug oder Benutzer aus.
4:3		Das Bild wird mit einem 4:3-Seitenverhältnis skaliert.
16:9		Das Bild wird mit einem 16:9-Seitenverhältnis skaliert.
LBX		Diese Option ermöglicht das Anzeigen eines nicht-anamorphotisch verarbeiteten Films im Letter-Box-Format mit der ganzen Bildschirmbreite. Ein Teil des Originalbildes geht verloren, wenn das Bildseitenverhältnis kleiner als 2,35:1 ist.
Native (Nativ)		Die Eingabequelle wird ohne Skalierung angezeigt.
Brightness (Helligkeit)		Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.
Contrast (Kontrast)		Damit legen Sie den Unterschied zwischen dem hellsten und dem dunkelsten Teil des Bildes fest.
EdgeMask (Kantenmask.)		Diese Funktion deckt einige Pixel an jedem Rand des anzuzeigenden Bildes ab. Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Bildquelle ein Rauschen in der Nähe der Ränder des Anzeigebildes hat.
Source Lock		Mit dieser Taste aktivieren Sie eine automatische Erkennung aller Anschlüsse oder verriegeln den momentanen Anschluss.
Overscan		Diese Funktion deckt einige Pixel an jedem Rand des anzuzeigenden Bildes ab. Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Bildquelle ein Rauschen in der Nähe der Ränder des Anzeigebildes hat.

Fernbedienung



Verwenden der Fernbedienung

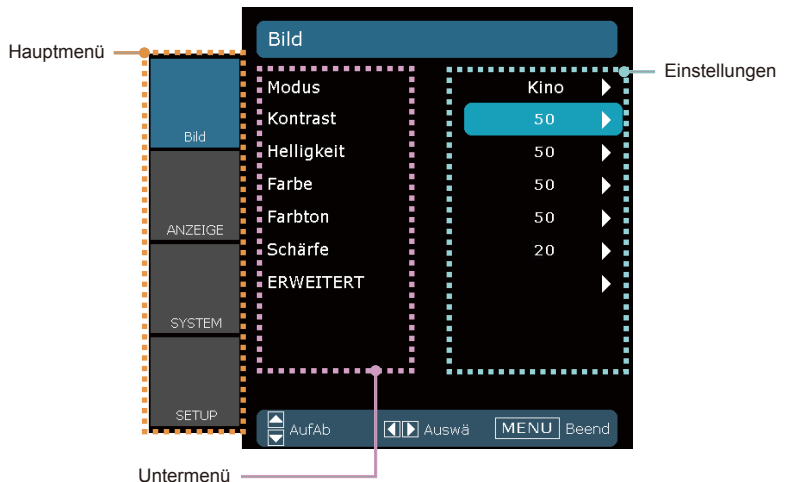
Enter		Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Source (Quelle)		Durch Drücken auf „QUELLE“ wird die Signalquelle umgeschaltet.
Re-Sync (Neusynchronisation)		Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
Menu (Menü)		Drücken Sie auf „Menü“, um das Bildschirmmenü (OSD-Menü) zu öffnen. Drücken Sie zum Beenden des OSD-Menüs erneut auf „Menü“.
HDMI 1		Drücken Sie auf „HDMI 1“, um eine Signalquelle von dem HDMI 1-Anschluss auszuwählen.
HDMI 2		Drücken Sie auf „HDMI 2“, um eine Signalquelle von dem HDMI 2-Anschluss auszuwählen.
D-Sub		Drücken Sie auf „D-Sub“, um die Quelle am VGA/SCART/YPbPr-Anschluss auszuwählen.
YPbPr		Drücken Sie auf „YPbPr“, um eine Component-Videoquelle auszuwählen.
Video		Drücken Sie auf „Video“, um eine Composite-Videoquelle auszuwählen.
Vier Pfeiltasten		Verwenden Sie ▲ ▼ ◀ ▶, um Elemente auszuwählen oder Einstellungen zu ändern.

OSD-Menüs

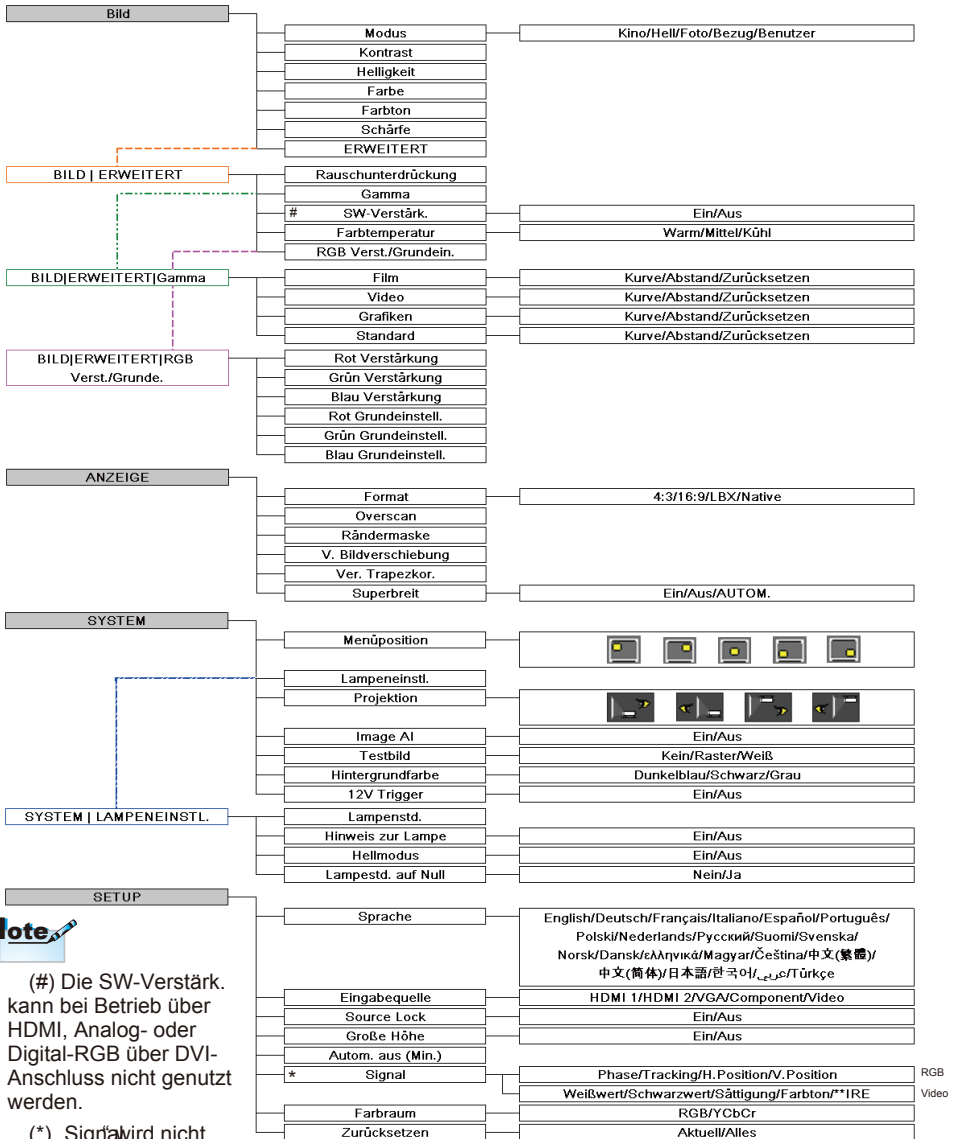
Der Projektor hat mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

Bedienung

1. Drücken Sie auf „Menü“ auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Projektors, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Im OSD-Hauptmenü wählen Sie mit Hilfe der Tasten ◀▶ ein Element aus. Wenn Sie eine Auswahl auf einer bestimmten Seite treffen, können Sie mit den Tasten ▼ oder der „Enter“-Taste in ein Untermenü wechseln.
3. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten ▲▼ ein gewünschtes Element aus. Ändern Sie mit Hilfe der Tasten ◀▶ die Einstellung.
4. Nehmen Sie ggf. wie oben beschrieben weitere Einstellungen in dem Untermenü vor.
5. Drücken Sie auf „Enter“, um Ihre Einstellung zu bestätigen. Sie kehren daraufhin zum Hauptmenü zurück.
6. Drücken Sie zum Beenden erneut auf „Menü“. Das OSD-Menü wird geschlossen und der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



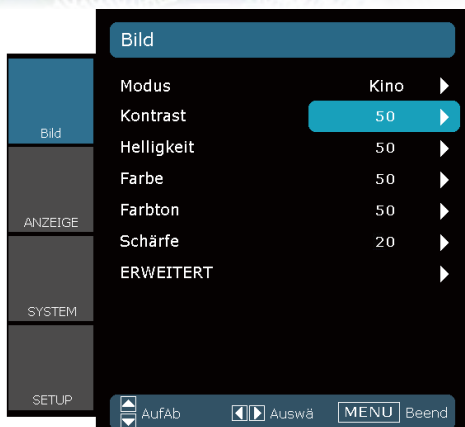
Menüverzeichnisbaum



Note

- ❖ (#) Die SW-Verstärk. kann bei Betrieb über HDMI, Analog- oder Digital-RGB über DVI-Anschluss nicht genutzt werden.
- ❖ (*), Signal wird nicht unterstützt, wenn die Quelle HDMI oder DVI-D ist.
- ❖ (**), „IRE“ wird nur bei NTSC-Signalen unterstützt.

BILD



Modus

Hier finden Sie einige für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkeinstellungen.

- ▶ Kino: Für Heimkino.
- ▶ Hell: Maximale Helligkeit.
- ▶ Foto: Optimal für das Anzeigen von Fotobildern.
- ▶ Bezug: Dieser Modus versucht, die Bilder möglichst getreu im Sinne des Filmregisseurs wiederzugeben. Sämtliche Einstellungen wie z.B. die Farbe, die Farbtemperatur, die Helligkeit, der Kontrast und das Gamma werden auf die Standardbezugswerte eingestellt.
- ▶ Benutzer: Benutzerdefinierte Einstellungen.

Kontrast

Mit der Funktion „Kontrast“ wird der Unterschied zwischen dem hellsten und dem dunkelsten Teil des Bildes festgelegt.

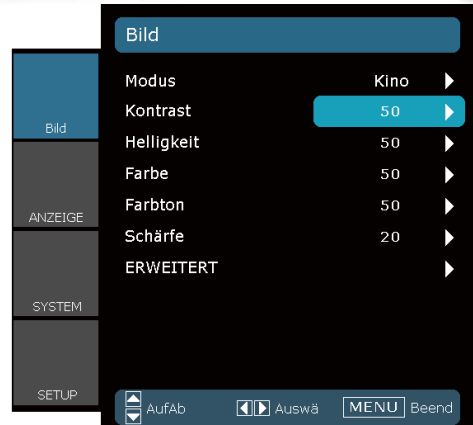
- ▶ Drücken Sie auf ◀, um den Kontrast zu verringern.
- ▶ Drücken Sie auf ▶, um den Kontrast zu erhöhen.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um das Bild dunkler zu machen.
- ▶ Drücken Sie auf ▶, um das Bild heller zu machen.

BILD



Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um den Farbanteil im Bild zu verringern.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie die Farbsättigung.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- ▶ Mit ◀ erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes.
- ▶ Drücken Sie auf ▶, um den Anteil der roten Farbe in dem Bild zu erhöhen.

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um die Schärfe zu verringern.
- ▶ Drücken Sie auf ▶, um die Schärfe zu erhöhen.

BILD | Erweitert



Rauschunterdrückung

Die bewegungsanpassungsfähige Rauschunterdrückung kann die Anzahl von sichtbaren Interlaced-Rauschsignalen reduzieren. Der Wert kann „0“ bis „10“ sein. (0: Aus)

Note

- ❖ Die S/W-verstärkung kann bei Betrieb über HDMI, Analog- oder Digital-RGB über DVI-Anschluss nicht genutzt werden.

SW-verstärk.

Die Schwarz/Weiß-Verstärkung kann den Schwarz- und Weißwert verstärken, um den Kontrast des Eingabebildes zu erhöhen. Das Gerät verfügt über 2 voreingestellte Modi. Sie können zwischen den voreingestellten Modi umschalten, um verschiedene Bilddefekte zu erhalten. (Aus/Ein)

Farbtemperatur

Wenn eine kühle Farbtemperatur verwendet wird, erscheint das Bild bläulich. (kühles Bild)

Wenn eine warme Farbtemperatur verwendet wird, erscheint das Bild eher rötlich. (warmes Bild)

RGB Verst./Grundein.

Drücken Sie auf ►, um das nächste Menü wie folgt zu öffnen. Verwenden Sie dann die Taste ▲ oder ▼, um ein Element auszuwählen. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um Rot, Grün oder Blau für die Helligkeit (Verst.) und den Kontrast (Grundein.) auszuwählen.

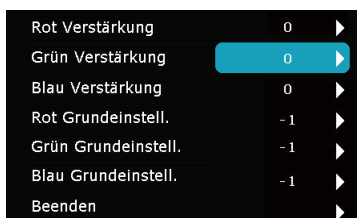
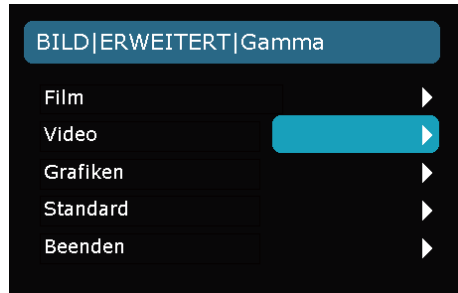


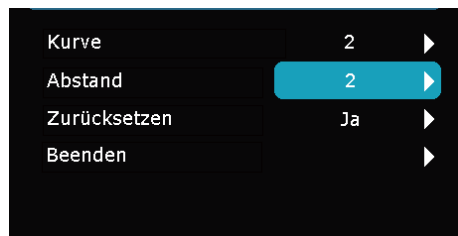
BILD | Erweitert



Gamma

Hier können Sie die Gammakurve einstellen. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- ▶ Film: Für Heimkino.
- ▶ Video: Für Video- oder TV-Quellen.
- ▶ Grafiken: Für Bildquellen.
- ▶ Standard: Standardisierte Einstellung.



- ▶ Kurve: Gammakurventyp.
- ▶ Abstand: Der Eingangsausgleich des Gammas kann das Anfang-Niveau des Basis-Punktes in Gammakurve anordnen(einordnen).
- ▶ Zurücksetzen: Wählen Sie „Ja“, um die Farbeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurückzusetzen.

ANZEIGE



Format

Hier wählen Sie ein bevorzugtes Seitenverhältnis aus.

- ▶ 4:3: Dieses Format ist für 4x3-Eingabequellen geeignet.
- ▶ 16:9: Dieses Format ist für 16x9-Eingabequellen wie z.B. HDTV und DVD, die für Breitbild-TVs vorgesehen sind, geeignet.
- ▶ Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- ▶ LBX: Dieses Format ist geeignet für Nicht-16x9-, Letterbox-Quellen und für Benutzer, die externe anamorphe Objektive verwenden, um Bilder mit dem Seitenverhältnis von 2,35:1 und mit voller Auflösung anzuzeigen.

Weitere Informationen zum LBX-Modus:

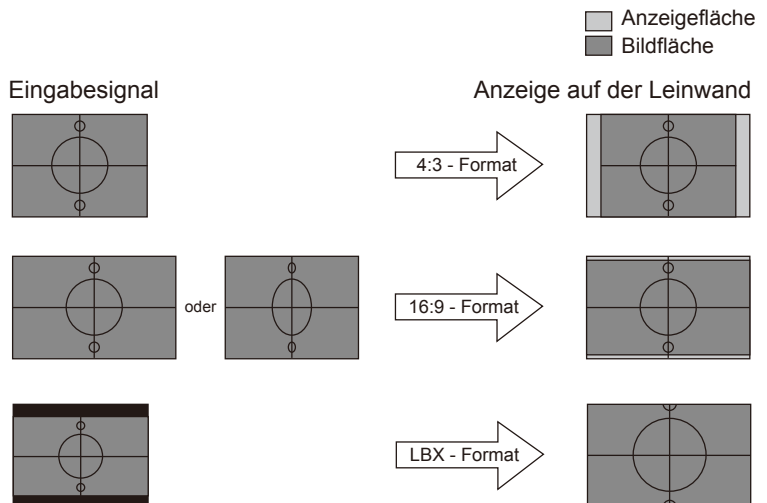
1. Manche Letter-Box DVDs sind nicht für 16x9 Fernsehgeräte vorgesehen. In diesem Fall erscheint das Bild nicht richtig, wenn es im 16:9-Modus angezeigt wird.

Bitte versuchen Sie in diesem Fall den 4:3-Modus zu verwenden, um die DVD wiederzugeben.

Wenn das Format des Inhalts selber doch nicht 4:3 ist, erscheinen in einem 16:9-Anzeigegerät schwarze Balken um das Bild. Für solche Inhalte können Sie den LBX-Modus verwenden, um den 16x9-Bildschirm so viel wie möglich mit dem Bild auszufüllen.

2. Verwenden Sie ein anamorphes Objektiv, dann erlaubt Ihnen der LBX-Modus auch 2,35:1-Inhalte (inklusive anamorpher DVD- und HDTV-Filmquellen) mit 2,35:1-Bildern auf einem anamorphem 16x9-Breitbild-Anzeigegerät anzuschauen.

In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Die Lampenleistung und die vertikale Auflösung werden voll ausgenutzt.



ANZEIGE



Note

- ❖ Bei jedem Ein-/Ausgang können unterschiedliche „Overscan“-Einstellungen genutzt werden.
- ❖ „Overscan“ und „Rändermaske“ können nicht gleichzeitig ausgewählt werden.

Overscan

Die Funktion „Overscan“ kann das Rauschen von einem Videobild entfernen. Bei der Funktion „Overscan“ handelt es sich um das Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

Rändermaske

- ▶ Drücken Sie auf ◀, um das Bild zu verkleinern.
- ▶ Drücken Sie auf ▶ um das Bild auf dem Bildschirm zu vergrößern.

V. Bildverschiebung

Damit verschieben Sie vertikal die Lage des Projektionsbildes.

Ver. Trapezkor.

Mit ◀ / ▶ korrigieren Sie vertikale Bildverzerrungen. Bei trapezförmig verzerrten Bildern können Sie mit dieser Funktion wieder für ein rechteckiges Bild sorgen.

ANZEIGE



Note

- ❖ „Superbreit“ ist in der Standardeinstellung „Aus“.

Superbreit

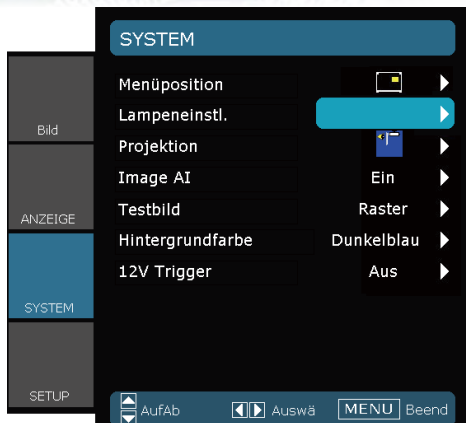
Die Funktion SuperWide verwendet ein besonders 2:1-Seitenverhältnis, damit sowohl 16:9- als auch 2.35:1-Filme ohne schwarze Streifen an der oberen und unteren Seite des Bildschirms angezeigt werden können.

- ▶ Aus: Sie können ein gewünschtes Seitenverhältnis wie 4:3, 16:9, LBX oder Native auswählen.
- ▶ Ein: Nur die Formate 4:3 und 16:9 sind verfügbar.
- ▶ Auto: Diese Option kann das Format im gleichen Seitenverhältnis halten, um das Problem unterschiedlicher Filmformate zu lösen.

So verwenden Sie die Funktion „Superbreit“

1. Erwerben Sie eine Leinwand, deren Seitenverhältnis 2,0:1 beträgt.
2. Schalten Sie SuperWide ein.
3. Richten Sie das projizierte Bild richtig auf die Leinwand aus.
4. Jetzt können Sie Filme ohne schwarze Streifen wiedergeben lassen.

SYSTEM



Menüposition

Hier stellen Sie die Position des Menüs auf dem Bildschirm ein.

Projektion

- ▶  Front unten

Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.

- ▶  Hinten unten

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt.

- ▶  Front oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild auf den Kopf gestellt.

- ▶  Hinten oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.

Note

- ❖ „Hinten unten“ und „Hinten oben“ sind für die Verwendung einer durchsichtigen Leinwand geeignet.

SYSTEM

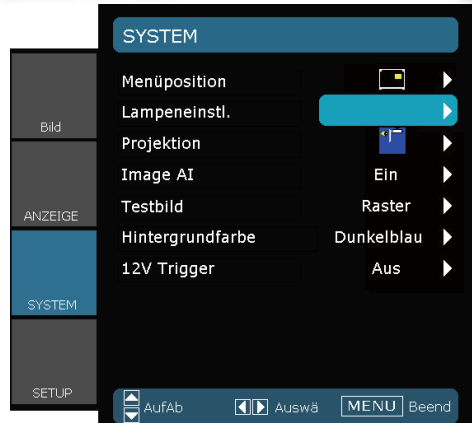
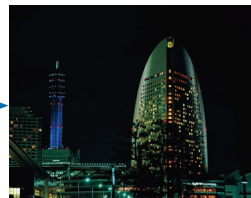
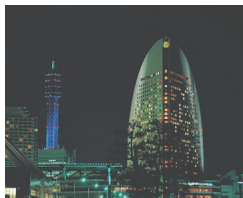


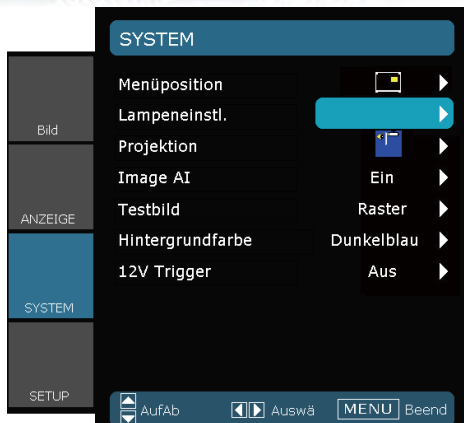
Image AI

Die Funktion „Image AI“ verbessert den Kontrast des Bildes, indem die Helligkeit der Lampe je nach dem Bildinhalt optimiert wird.

- ▶ Ein: Der dynamische Bildleistungsmanager lässt Sie einen Film richtig genießen, indem die Details trotz der Dunkelheit deutlich erscheinen und lebhaft, helle Bilder immer dargestellt werden.
- ▶ Aus: Der dynamische Bildleistungsmanager ist im Standby-Status.



SYSTEM



Testbild

Diese Funktion zeigt ein Testbild an. Es stehen Ihnen die Optionen „Raster“, „Weißes Muster“ und „Kein“ zur Auswahl.

Hintergrundfarbe

Verwenden Sie diese Funktion, um ein „Dunkelblau“, „Schwarz“ oder „Grau“ Bild anzuzeigen, wenn kein Signal vorhanden ist.

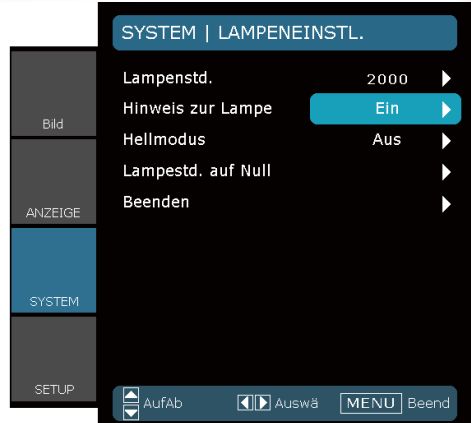


- ❖ „12V OUT“ dient nur zur Triggersteuerung. Es handelt sich um keinen Stromversorgungsausgang.
- ❖ „12V OUT“ wird beim Einschalten des Projektors aktiviert und bleibt bis zum Ausschalten aktiv.

12V Trigger

Der 12 V-Trigger bietet einen standardmäßigen Trigger für motorisierte Leinwände.

SYSTEM | Lampeneinstl.



Lampenstd.

Hier wird die gesamte Betriebszeit der Lampe angezeigt.

Hinweis zur Lampe

Hier entscheiden Sie, ob die Meldung zur Erinnerung an das Auswechseln der Lampe angezeigt werden soll. Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

Hellmodus

Wählen Sie „Ein“, um die Helligkeit zu erhöhen. Wählen Sie „Aus“, um in den Normalmodus zu wechseln.

Lampestd. auf Null

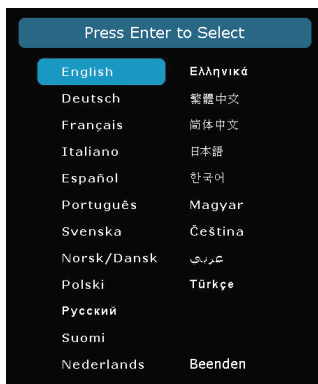
Hier setzen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.

SETUP



Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Untermenü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Taste ▲ oder ▼, um die bevorzugte Sprache auszuwählen. Drücken Sie auf „Auswahl (Enter)“, um Ihre Auswahl zu bestätigen.



Eingabequelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren. Rufen Sie das Untermenü mit ◀ auf und wählen Sie die gewünschte Quelle. Drücken Sie auf „Enter“, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Der Projektor tastet die deaktivierten Eingänge nicht ab.



SETUP



Source Lock

Der Projektor sucht nach anderen Signalen, wenn das momentane Eingabesignal verloren gegangen ist und diese Funktion deaktiviert ist. Wenn diese Funktion aktiviert ist, sucht er nur Signale an dem angegebenen Verbindungsanschluss.

Große Höhe

Wählen Sie „Ein“, um den Modus „Große Höhe“ zu aktivieren. Das Gebläse wird ununterbrochen mit voller Geschwindigkeit betrieben, um eine ausreichende Abkühlung des Projektors in großer Höhe sicherzustellen.

Autom. aus (Min.)

Hier stellen Sie die Leerlaufzeit ein, nach der das System automatisch ausgeschaltet werden soll, wenn kein Signal anliegt.

Farbraum

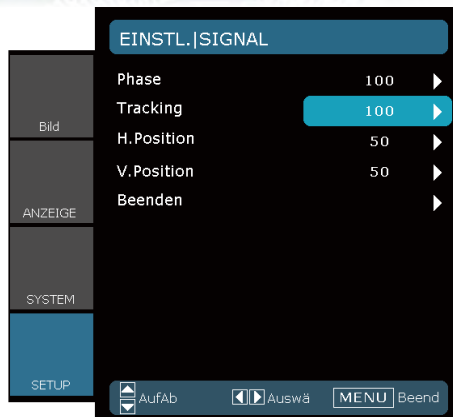
Hier wählen Sie RGB oder YCbCr für einen passenden Farbmatrixtyp aus.

Zurücksetzen

Hier setzen Sie die Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurück.

- ▶ Aktuell : Mit dieser Option setzen Sie die Einstellungen in dem vorliegenden Menü auf die werkseitigen Standardwerte zurück.
- ▶ Alles : Mit dieser Option setzen Sie alle Einstellungen in Menüs auf die werkseitigen Standardwerte zurück.

EINSTL.|Signal - RGB-Quelle



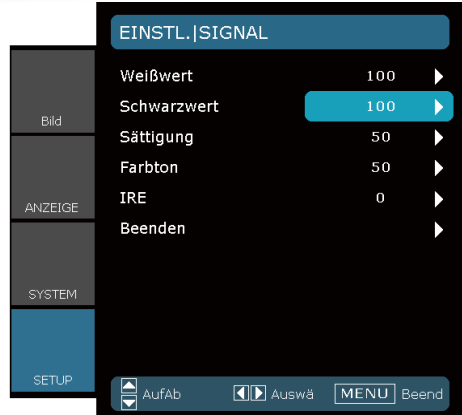
Note

- ❖ „Signal“ wird nicht unterstützt, wenn die Quelle HDMI oder DVI-D ist.

Signal

- ▶ Phase: Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Wenn ein senkrechter flimmernder Streifen erscheint, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.
- ▶ Tracking: Die Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.
- ▶ H.Position: Hier stellen Sie die horizontale Lage ein.
- ▶ V.Position: Hier stellen Sie die vertikale Lage ein.

EINSTL.|Signal - Videoquelle



Note

- ❖ „Signal“ wird nicht unterstützt, wenn die Quelle HDMI oder DVI-D ist.

Note

- ❖ „IRE“ wird nur bei NTSC-Signalen unterstützt.

Signal

- ▶ Weißwert: Hier können Sie den Weißwert anpassen, wenn S-Video- oder Video/CVBS-Signale eingegeben werden.
- ▶ Schwarzwert: Hier können Sie den Schwarzwert anpassen, wenn S-Video- oder Video/CVBS-Signale eingegeben werden.
- ▶ Sättigung: Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen. Drücken Sie auf ◀, um den Anteil der Farbe in dem Bild zu verringern. Drücken Sie auf ▶, um den Anteil der Farbe in dem Bild zu erhöhen.
- ▶ Farbton: Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen. Drücken Sie auf ◀, um den Anteil der grünen Farbe in dem Bild zu erhöhen. Drücken Sie auf ▶, um den Anteil der roten Farbe im Bild zu erhöhen.
- ▶ IRE: Hier stellen Sie das Aufmaß der Composite-Videosignale ein.

Fehlerbehebung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beziehen Sie sich bitte auf folgende Information. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundendienstzentrum, wenn ein Problem sich nicht beseitigen lässt.

Bildprobleme

[?] Es wird kein Bild angezeigt.

- ▶ Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt „Installation“ beschrieben, richtig und fest angeschlossen wurden.
- ▶ Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
- ▶ Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt „Auswechseln der Lampe“.
- ▶ Überprüfen Sie, ob die Objektivabdeckung entfernt und der Projektor eingeschaltet wurde.

[?] Das Bild ist nicht fokussiert

- ▶ Stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung entfernt ist.
- ▶ Stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring des Projektors ein.
- ▶ Achten Sie darauf, dass sich die Projektionsfläche in einer Entfernung zwischen 1,49 bis 9,96 m vom Projektor befindet. Siehe Seite 16.

[?] Das Bild ist bei einer 16:9 DVD-Wiedergabe zu langgestreckt.

- ▶ Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:9 DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das beste Bild im 16:9-Format an.
- ▶ Wenn Sie einen DVD-Titel im LBX-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in LBX.
- ▶ Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
- ▶ Sofern das Bild nach wie vor gestreckt sein sollte, müssen Sie ebenfalls das Seitenverhältnis wie folgt ändern:
- ▶ Bitte stellen Sie auf Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:9 (Breit) ein.

[?] Bild zu klein oder zu groß

- ▶ Bedienen Sie den Zoomring oben am dem Projektor.
- ▶ Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
- ▶ Drücken Sie die „Menü“-Taste an der Fernbedienung oder am Projektor, wechseln Sie zu „Anzeige→Format“ und versuchen Sie andere Einstellungen.

[?] Das Bild hat schräge Seiten

- ▶ Ändern Sie möglichst die Position des Projektors so, dass dieser mittig und leicht unterhalb der Projektionsfläche steht.

[?] Bild ist invertiert

- ▶ Wählen Sie „SYSTEM → Projektion“ im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.

Sonstige Probleme

[?] Der Projektor reagiert auf keine Steuerung

- ▶ Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 60 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

[?] Die Lampe erlischt oder macht einen Knall.

- ▶ Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 42-43, um die Lampe auszuwechseln.

Projektorstatusanzeige

? LED-Meldungen

Meldung	ON/STANDBY-LED	LED „Temp“	LED „Lamp“
	(Grün/Orange)	(Rot)	(Rot)
Standby-Status (Netz kabel angeschlossen)	Orange	○	○
Eingeschaltet (Aufwärmen)	Blinkt grün	○	○
Lampe leuchtet	Grün	○	○
Ausgeschaltet (Abkühlen)	Blinkt grün	○	○
Fehler (Überhitzt)	Blinkt orange	☀	○
Fehler (Gebläse versagt)	Blinkt orange	Blinkend	○
Fehler (Lampe versagt)	Blinkt orange	○	☀

Note

Leuchtet ständig



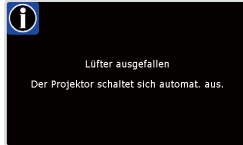
Kein Licht ⇒ ○

* Die ON/STANDBY-LED leuchtet, wenn das OSD erscheint. Die LED erlischt, nachdem das OSD ausgeblendet wurde.

? Bildschirrmeldungen

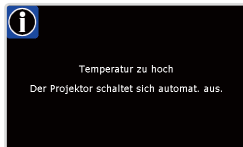
- ▶ Gebläse versagt:

Der Projektor schaltet sich automat. aus.



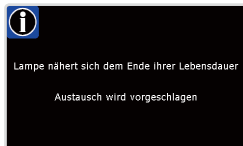
- ▶ Temperatur zu hoch:

Der Projektor schaltet sich automat. aus.



- ▶ Die Lampe auswechseln:

Die Nennlebensdauer der Lampe bei vollem Betrieb geht zu Ende. Austausch wird vorgeschlagen.



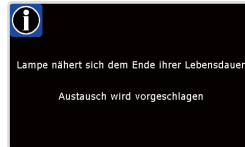
Fernbedienungsprobleme

? Die Fernbedienung funktioniert nicht

- ▶ Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal mit einem Winkel von $\pm 15^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät zeigt, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- ▶ Achten Sie darauf, dass es keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor gibt. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 8 m von dem Projektor entfernt ist.
- ▶ Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- ▶ Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.

Auswechseln der Lampe

Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wenn das Ende der Lampenlebensdauer näher rückt, wird eine Warnmeldung angezeigt.



Wenn Sie diese Meldung sehen, wenden Sie sich bitte baldmöglichst an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum, um die Lampe auszuwechseln. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor mindestens 30 Minuten lang abgekühlt hat, bevor Sie die Lampe auswechseln.




 **CAUTION!**

HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED. REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.

ATTENTION:

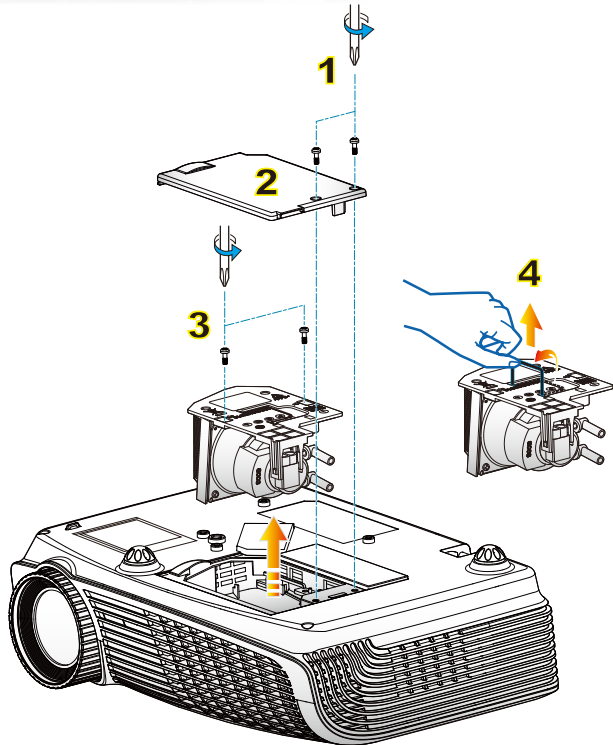
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.

Confier l'entretien à une personne qualifiée.

-  **Warnung:** Wenn das Gerät an der Decke befestigt ist, dann gehen Sie bitte vorsichtig vor, wenn Sie die Abdeckung des Lampenmoduls öffnen. Es ist ratsam eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke befestigt ist. „Vorsicht ist geboten, um ein Herunterfallen lockerer Teile von dem Projektor zu vermeiden.“
-  **Warnung:** Das Lampenfach kann heiß sein! Lassen Sie das Gerät abkühlen, bevor Sie die Lampe auswechseln!
-  **Warnung:** Achten Sie darauf, dass Sie weder das Lampenmodul fallen lassen noch die Birne anfassen, um Verletzungen zu vermeiden. Die Birne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.

Note

- ❖ Die Schrauben an der Lampenabdeckung und an der Lampe selbst können nicht gelöst werden.
- ❖ Der Projektor lässt sich nicht einschalten, solange die Lampenabdeckung nicht aufgesetzt wurde.
- ❖ Berühren Sie nicht das Glas der Lampe. Durch Fett, das sich von der Haut auf die Lampe überträgt, kann die Lampe zerstört werden. Reinigen Sie das Lampenmodul mit einem trockenen Tuch, falls Sie es aus Versehen berührt haben sollten.



So wechseln Sie die Lampe aus:

1. Schalten Sie den Projektor aus, indem Sie die Taste „**U**“ drücken.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
4. Lösen Sie die beiden Schrauben an der Abdeckung. **1**
5. Nehmen Sie die Abdeckung nach oben hin ab. **2**
6. Lösen Sie die beiden Schrauben am Lampenmodul. **3**
7. Heben Sie den Lampengriff an, nehmen Sie das Lampenmodul langsam und vorsichtig heraus. **4**

Gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor, um das neue Lampenmodul einzusetzen.

8. Schalten Sie den Projektor ein und führen „Lampestd. auf Null“ aus, nachdem das Lampenmodul ausgewechselt wurde.
- Lampestd. auf Null: (i) Drücken Sie „Menü“ → (ii) Wählen Sie „SYSTEM“ → (iii) Wählen Sie „Lampeneinstl.“ → (iv) Wählen Sie „Lampestd. auf Null“ → (v) Wählen Sie „Ja“.

Kompatible Modi

► Computerkompatibilität

Modus	Auflösung	V.Frequenz (Hz)	Analog	Digital
SVGA	800 x 600	56	✓	✗
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	✓
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✓
	1280 x 800	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1920 x 1080	24	✗	✓
	1920 x 1080	60	✗	✓
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
Power Book G4				
SVGA	800 x 600	60	✓	✗
	800 x 600	75	✓	✗
	800 x 600	85	✓	✗
XGA	1024 x 768	60	✓	✗
	1024 x 768	70	✓	✗
	1024 x 768	75	✓	✗
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✗
	1280 x 1024	60	✓	✗
	1280 x 1024	75	✓	✗
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✗
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✗
iMAC				
XGA	1024 x 768	60	✓	✗

Note

- ❖ Breitbildauflösung (WXGA) hängt die Kompatibilität von den unterschiedlichen Notebook/PC-Modellen ab.

▶ Videokompatibilität

NTSC	M (3,58MHz), 4,43 MHz
PAL	B, D, G, H, I, M, N
SECAM	B, D, G, K, K1, L
SDTV/HDTV	480i/p, 576i/p, 720p bei 50Hz/60Hz, 1080i/p bei 50Hz/60Hz

Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie unser Deckenmontageset zur Installation, um Schäden an dem Projektor zu vermeiden.
2. Möchten Sie ein Deckenmontageset von einem anderen Anbieter verwenden, dann achten Sie bitte darauf, dass die Befestigungsschrauben den folgenden Angaben entsprechen:

- ▶ Schraubentyp: M3*3
- ▶ Maximale Schraubenlänge: 10mm
- ▶ Mindestschraubenlänge: 7,5mm

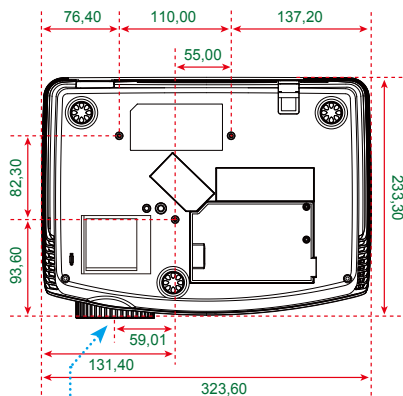
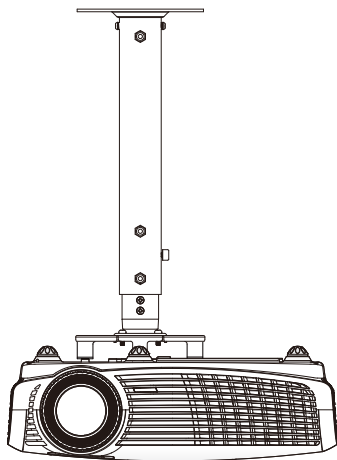
Note

- ❖ Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.

Note

⚠ Warnung:

1. Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
2. Achten Sie darauf, dass es einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen der Decke und dem Boden des Projektors gibt.
3. Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.



Einheit: mm

Objektiv

Optoma weltweite Niederlassungen

Wenden Sie sich bitte an die nächste Niederlassung für einen Kundendienst oder zur Unterstützung.

USA

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

Tel : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
Service : services@optoma.com

Kanada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

Tel : 905-361-2582
Fax: 905-361-2581
Service : canadacsragent@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

Tel : +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888
Service : service@tsc-europe.com

Frankreich

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

Tel : +33 1 41 46 12 20
Fax: +33 1 41 46 94 35
Service : savoptoma@optoma.fr

Spanien

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid,
Spanien

Tel : +34 91 499 06 06
Fax: +34 91 670 08 32

Deutschland

Wertfstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Deutschland

Tel : +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799
Service : info@optoma.de

Skandinavien

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
Norwegen

Tel : +47 32 26 89 90
Fax: +47 32 83 78 98
Service : info@optoma.no

Südamerika

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

Tel : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
www.optoma.com.mx

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, Seoul,135-815, KOREA

Tel : +82+2+34430004

Fax: +82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエスエム

サポートセンター:0120-46-5040

E-mail : info@osscreen.com

www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.

Shindian City,

Taipei Taiwan 231, R.O.C.

www.optoma.com.tw

Tel : +886-2-2218-2360

Fax: +886-2-2218-2313

Service : services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,

79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan,

Kowloon, Hong Kong

Tel : +852-2396-8968

Fax: +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,

Changning District

Shanghai, 200052, China

Tel : +86-21-62947376

Fax: +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

Bestimmungen und Sicherheitshinweise

Dieser Anhang führt die allgemeinen Hinweise zu dem Projektor auf.

FCC-Erklärung

Dieses Gerät wurde geprüft und hat sich als mit den Grenzwerten für ein Digitalgerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Bestimmungen der amerikanischen Bundesbehörde für das Fernmeldewesen FCC (Federal Communications Commission) konform erwiesen. Diese Grenzwerte geben einen angemessenen Schutz gegen schädliche Funkstörungen innerhalb von Wohngebäuden. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Es gibt jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Kommt es durch das Gerät zu Störungen im Radio- oder Fernsehempfang, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie Ihre Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht von demselben Stromkreis wie die Steckdose des Empfängers versorgt wird.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Achtung

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt alle Anforderungen des Teils 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Das Gerät muss störfest gegen aufgenommene Störungen sein. Das betrifft auch solche Störungen, die unerwünschte Betriebszustände verursachen könnten.

Hinweis: Für Benutzer in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2004/108/EWG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EWG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)

Anweisungen zur Entsorgung



Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.